

# CORDEIRO DE DEUS

(Natal de 2015)

António Escarameia, pe

Muito Moderado  
e com vida

Sopr. *mf* Cor - dei-ro de De - - - - us que ti - - rais o pe-ca- do do mun - - - do, Ten-de pie-da - - - de,

Alto *mf* De - - - - - us

Tenor *mf* De - - - - us

Bass *mf* Cor - dei-ro de De - - - - - us; o pe- ca- do do mun - - - - - do, Pie- da- de de

Organ *Só para suporte das vozes*  
*Registo: Flauta de 8'.*

7 S ten-de pie- da- de de nós. Cor - nós; Cor - dei-ro de De - - - - us que ti - - rais o pe- ca- do do

A De - - - - - us

T *mp* *mp* *mf* De - - - - - us

B *mp* *mp* *mf* De - - - - us

1. 2. nós, pie-da-de de nós - - - - Cor- nós - - - - Cor- dei-ro de De - - - - - us; o pe- ca- do do

1. 2. *mp* *mp* *mf*

13 S *rit.* mun - - - do dai-nos a Paz, dai-nos a Vos - sa Paz - - -

A

T

B mun - - - - - do dai-nos a Paz, a Vos- sa Paz - - -

Organ *mp* *ritim* *p*

**Nota:** Este cântico é um grito suplicante à misericórdia do Filho de Deus que é misericordioso, como o Pai.

É universal o número dos que se encomendam à misericórdia de Deus, na diversidade de culturas, mas na unidade de uma só fé...

A harmonia dissonante, no fim das frases melódicas, é um clamor quase desesperado do suplicante que termina, no final, com a certeza do perdão, num acorde do modo maior: é a certeza do perdão de Deus.

Nota: Com bom coro, não utilizar o órgão.